Programma

De dag begint om 09u30 met aankomst van de deelnemers, onthaal met thee/koffie. De eerste aanzet wordt gegeven om 10u15 door de heer Gilbert Van Baelen, gedeputeerde voor cultuur van de provincie Limburg. Vanaf dat moment worden standpunten, ervaringen en praktijkvoorbeelden gebracht door gastsprekers. Deze discussies worden afgewisseld met live-fragmenten uit de voorstelling "Eén Seconde" van BuSo De Dageraad (Kortessem). Na de lunch (13u00) volgt een geanimeerd debat o.l.v. Wouter Hillaert (De Standaard).
Einde van de dag is voorzien rond 16u00, met mogelijkheid tot nakaarten bij een drink.

Je mag een inbreng/bijdrage (zowel theoretisch/inhoudelijk als praktisch/sturend) verwachten van:

- **BuSo De Dageraad** (Kortessem): alle studenten van het Observatiejaar 2008
- **Stefan Perceval:** theaterregisseur en inspirator voor Eén Seconde én van deze werkdag
- **Aaltje van Zweden - van Buuren:** stichting "Papageno", die multidisciplinaire kunsteducatieve projecten realiseert voor het speciaal/buitengewoon onderwijs
- **Bert Harskamp:** expertisecentrum Kunst en Cultuur in Drenthe
- **Wouter Hillaert:** journalist bij De Standaard en moderator van het debat "Bestaan kabouters echt?"
- **Barbara Wijckmans:** HETPALEIS (Antwerpen)
- **Dirk Terryn** van CANON Cultuurcel (Vlaamse Gemeenschap)
- **Dominique Willaert:** artistiek coördinator van Victoria Deluxe
- **Francisca Vandekerckhove:** stafmedewerker educatie van CC Hasselt
- **Ingrid Dullens:** theatermaakster - artistiek en zakelijk leidster van Padarijs (professioneel jeugdtheaterhuis)

Praktisch

Voor wie: alle mensen uit het BuSo-onderwijs, programmatoren van cultuurcentra, studenten en leerkrachten hoger onderwijs
Datum: vrijdag 11 december 2009 (9u30-16u00)
Plaats: Provinciaal Domein Dommelhof, Toekomstlaan 5, 3910 Neerpelt
Prijs: deelname is gratis - broodjeslunch wordt voorzien
Inschrijven: enkel via mail bij: balders@limburg.be
Info: 011 80 50 02 of via balders@limburg.be
Organisatie: Stefan Perceval (theaterregisseur)
TAKT-Productiecentrum Dommelhof (Neerpelt)
CANON Cultuurcel (Vlaamse Gemeenschap)

Websites
- Eén Seconde: www.vimeo.com/3871456
- Stefan Perceval's Weblog: http://stefanperceval.wordpress.be
- Stichting Papageno: www.stichtingpapageno.nl
- Expertisecentrum Drenthe: www.kcdr.nl
- TAKT-Productiecentrum Dommelhof: www.takt.be
- Canon: www.canoncultuurcel.be
- Padarijs: www.padarijs.be
- Victoria Deluxe: www.victoriadeluxe.be
- CC Hasselt: www.ccha.be
- HetPaleis: www.hetpaleis.be

provincie Limburg
limburg.be/dommelhof

provincie Limburg
Universiteitslaan 1
B–3500 HASSELT

CANON CULTUURCEL

provincie Limburg

Studiedag
Vrijdag 11 december 2009
Provinciaal Domein Dommelhof (Neerpelt)

BESTAAN KABOUTERS ECHT?

BESTAAN KABOUTERS ECHT?

De creatie van een draagvlak voor domeinoverschrijdende sociaal-artistieke projecten.

Kunst ! We zijn door haar omgeven, we zijn door haar omstrengeld, niet in staat buiten haar te treden, niet in staat dieper in haar binnen te dringen. Ongevraagd en ongewaarschuwd neemt ze ons op in de kringloop van haar dans en drijft ze zich met ons verder, tot wij uitgeput zijn en uit haar arm vallen. Kunst! Alles is haar schuld, alles haar verdienste. Zij is ons kapitaal.

Zowel binnen de onderwijssector als binnen de culturele sector is er een gebrek aan een langetermijnvisie over kunsteducatie. Omdat Kunst "iets" is, een ding om de tijd te vullen want de leegte verdwijnt niet.

Binnen het bijzonder onderwijs (BuSo) is de toestand schrijnend. Onderwijscentra voor leerlingen met een beperking rapporteren consequent dat het moeilijk is om een geschikt cultureel aanbod voor hun leerlingen te vinden. Projecten die voor het reguliere onderwijs ontwikkeld worden, zijn voor leerlingen uit het speciaal onderwijs niet haalbaar. Er is behoefte aan vernieuwende projecten op het gebied van onderwijs, kunst, cultuur en vrijetijdsbesteding gericht op participatie in de vorm van "talentontwikkeling". En daar knelt nu net het schoentje. Sociaal-artistieke projecten vallen jammer genoeg net tussen de bevoegdheid cultuur-welzijn-onderwijs-jeugd en passen daarom niet binnen de huidige subsidiereglementen. Vandaar dat we willen nagaan hoe we dit knelpunt kunnen oplossen om op lange termijn een draagvlak voor dergelijke domeinoverschrijdende sociaal-artistieke projecten te creëren.

Want kunst kan ook daadwerkelijk inzichten geven in dit leven. Ze geeft je beeld en taal. Een beeld en een taal die je terug kan geven, die iets oplevert aan deze maatschappij. Een creatieve maatschappij, waar we verschil mee kunnen maken. Dan hoeven we niet meer te praten over wel of geen geld. Dan zal kunst deel uitmaken van ons dagdagelijks reilen en zeilen. Dan hoeven we haar niet meer in een hokje te stoppen. Dan zullen generaties met haar groot worden.

De rode draad door deze dag is het theaterproject "Eén Seconde". Regisseur Stefan Perceval werkte in 2009 gedurende 3 maanden met 30 jongeren uit de observatiegraad van BuSo De Dageraad uit Kortessem. Als kleine blaadjes dwarrelden hun talenten naar beneden. Geen geleuter, geen theaterpolitie maar echte mensen. Dit project bewees nog maar eens dat kunst een helende kracht heeft. Dat ogen de spiegels van de ziel zijn en dat er nood is aan een doorgedreven werking "talentontwikkeling". Dit nu zo laten zou enkel getuigen van korte-termijn-denken, snel op de bal spelen en scoren. Nu, even en dan niks meer. Uit dit project zijn schrijvers, denkers, durvers en doeners gekomen. "Laten we dit zomaar verloren gaan?"

Kunst! Alles is haar schuld, alles haar verdienste.

De uitdaging bestaat er nu in om dit succesverhaal te implementeren in andere scholen én netwerkoverschrijdend te werken. Dit project wil een stimulator zijn voor andere soortgelijke vernieuwende projecten, gericht op integratie, talentontdekking en talentontwikkeling van leerlingen van het buitengewoon onderwijs. Het project wil een voorbeeld worden dat andere actoren inspireert, stimuleert en uitdaagt tot gelijkaardige vernieuwende maatschappelijke projecten.

Op 11 december van dit jaar nodigen we u graag uit om deel uit maken van een dag over "de rol van de kunsten in het onderwijs".