BRXLBRAVO - PROJECTOPROEP

3de editie | 2, 3 & 4 OKTOBER 2009

Doe mee met het meest feestelijke en creatieve weekend van 2009 !

Dit jaar vallen de **3de editie van BRXLBRAVO** en de **8ste editie van NUIT BLANCHE** samen in hetzelfde weekend van 2 tot 4 oktober. Het samenbrengen van deze beide evenementen in een partnerschap binnen het kader van het **Europees Jaar van de Creativiteit en Innovatie** kan de culturele dynamiek en rijkdom van de Europese hoofdstad alleen maar extra in de verf zetten.

Samen willen we een groots en bijzonder artistiek weekend op touw zetten dat bijdraagt tot de uitstraling van Brussel als een internationale cultuurstad. Gedurende **« Drie dagen en één nacht »**, zal een breed en bont publiek van dagjesmensen en nachtbrakers, jongeren en senioren, kinderen en volwassenen, kenners en leken, Brusselaars en toeristen, bewoners en passanten Brussel anders en beter kunnen leren kennen, er samen met ons kunnen feesten en het nieuwe cultuurseizoen inzetten.

Graag nemen we hierbij kennis van jullie voorstellen !

Gelieve rekening te houden met onderstaande elementen:

1. BRXLBRAVO verbindt er zich toe van het **publieksbereik** zijn centrale aandachtspunt te maken, en vanuit dat streven samenwerkingsverbanden aan te gaan, initiatieven te ondersteunen met een oog voor publiekswerking en publieksuitbreiding, evenals projecten in de openbare ruimte.

2. BRXLBRAVO neemt die activiteiten in zijn programma op die plaats vinden op vrijdag 2 oktober, zaterdag 3 oktober overdag (met een aanvangsuur voor 19 uur 's avonds) en op zondag 4 oktober. De activiteiten die u gedurende **het tijdsvak van zaterdagavond 3 oktober, 19 uur, tot zondagochtend 4 oktober, 6 uur**, aan dit feestweekend wil linken, kunnen wanneer u dat wenst worden opgenomen in het programma van **NUIT BLANCHE**. De criteria van de NUIT BLANCHE waaraan uw project desgevallend dient te voldoen, vindt u terug in hun desbetreffende oproep voor projecten die hier eveneens bij is ingesloten.

3. BRXLBRAVO stelde een richtinggevende set samen van **vijf selectiecriteria**, die een aantal eigenschappen en aspecten groepeert waarvoor binnen BRXLBRAVO grote aandacht, gevoeligheid en appreciatie bestaat. Deze criteria die in het formulier hierna expliciet worden vermeld, zijn indicatief en het is eveneens geenszins de bedoeling dat van elk project wordt verwacht of vereist dat het al deze criteria invult. Wel wordt uitgegaan van een relevantie van het project ten opzichte van minstens twee criteria.

4. Gelieve dit oproep-formulier als Word-document per e-mail aan info@brxlbravo.be terug te bezorgen, **ten laatste op 16 maart 2009**.

5. Voor alle bijkomende informatie, opmerkingen en vragen kan u terecht bij:
Guy Bindels, 02/550.03.62 - guy@beursschouwburg.be (nl)
Claire Bonet, 02/227.59.55 - claire.bonet@halles.be (fr)
Matthieu Goeury, 02/512.49.69 - llartistique@gmail.com (fr)
Gerd Van Looy, 02/507.84.88 - gerd.vanlooy@bozar.be (nl/fr)
Tim Zeegers, 02/210.11.61 - tim.zeegers@kvs.be (nl)

!! Bij voorbaat bedankt om deze oproep door te spelen aan andere artiesten en organisaties die geïnteresseerd zouden kunnen zijn in een deelname aan deze 3de editie van BRXLBRAVO !!

FORMULIER INDIENING PROJECTEN – BRXLBRAVO 2009

De hieronder verstrekte informatie blijft vertrouwelijk.

Gelieve de oorspronkelijke opmaak van deze fiche te respecteren en slechts één fiche in te vullen per project, ook wanneer uw project uit verschillende activiteiten bestaat.

*Bedankt om ons uw voorstel als Word-document terug te bezorgen op info@brxlbravo.be**, ten laatste op 16 maart 2009**.*

1) WIE?

NAAM VAN DE ORGANISATIE DIE HET PROJECT DRAAGT

……

STATUUT VAN DE ORGANISATIE

……

NAAM(EN) VAN DE ARTIEST(EN) / AUTEUR(S)

……

VOLLEDIGE NAAM(EN) VAN DE DRAGER(S) VAN HET PROJECT

……

CONTACT

STRAAT……
POSTCODE……
STAD……
LAND ……
TELEFOON……
GSM ……
FAX ……
EMAIL ……
WEBSITE ……

2) WAT?

NAAM VAN HET PROJECT

……

……

INDIEN HET PROJECT REEDS BESTAAT, DATUM EN PLAATS VAN DE CREATIE

……

……

KORTE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

……

……

……..

……..

……..

3) WAAR?

WAARSCHIJNLIJKE/MOGELIJKE TOONPLEK(KEN)

……..

……..

4) WANNEER?

MOGELIJK(E) TOONMOMENT(EN)

VRIJDAG 02 / 10 / 09 VM / NM / AVOND / NACHT of precies tijdstip
ZATERDAG 03 / 10 / 09 VM / NM / (GEEN AVOND/NACHT programma op deze dag)
ZONDAG 04 /10 / 09 VM / NM / AVOND / NACHT of precies tijdstip

(VM = 8:00 > 13:00 / NM = 13:00 > 19:00 / AVOND = 19:00 > 24:00 / NACHT = 00:00 > ...)

Gelieve de mogelijke tijdsvakken te omcirkelen.

DUUR VAN HET PROJECT……..

5) HOE?

(CO-)PRODUCTIE OF (CO-)PRESENTATIE MET PARTNERS

……..

……..

……..

MOGELIJK AANTAL TOESCHOUWERS……..

TAAL / ONDERTITELS / VERTALINGEN……..

6) VOOR WIE?

DOELPUBLIEK

……..

……..

TARIEF : □ GRATIS □ BETALEND → PRIJS: REDUCTIES:

……..

RESERVERING : □ VERPLICHT □ OPTIONEEL □ NIET VAN TOEPASSING

INDIEN RESERVERINGEN GEWENST : TEL-NR / E-ADRES

……

BESCHIKBARE DIENSTEN (BAR, RESTAURANT,)

.....

TOEGANKELIJKHEID PERSONEN MET EEN HANDICAP

……

……

7) DE CRITERIA VAN BRXLBRAVO 2009

Gelieve aan te geven in welke mate het project aansluit bij de onderstaande selectiecriteria

- DE ARTISTIEKE KWALITEIT VAN HET PROJECT

……

……

……

……

……

……

……

- HET UITZONDERLIJKE OF ORIGINELE KARAKTER VAN HET PROJECT

……

……

……

……

……

……

- DE TOEGANKELIJKHEID VOOR HET PUBLIEK (GRATIS, PUBLIEKSWERKING, …)

……

……

……

……

……

……

……

- SAMENWERKING (GEOGRAFISCH, TUSSEN DE GEMEENSCHAPPEN, DISCIPLINES, INSTELLINGEN,…)

……

……

……

……

……

……

……

- HET FEESTELIJKE KARAKTER VAN HET PROJECT

……

……

……

……

……

……

……

8) VRAGEN / OPMERKINGEN

……

……

……

……

……

……

ALVAST HEEL HARD BEDANKT VOOR JULLIE VOORSTELLEN. DE CEL PROGRAMMERING VAN BRXLBRAVO NEEMT IN DE LOOP VAN APRIL 2009 CONTACT MET JULLIE OP.