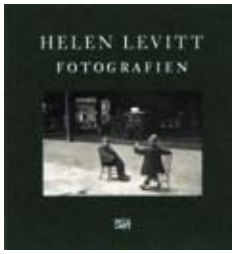
Iranian Photography Now

Fotoboeken die een overzicht geven van een bepaalde stijl, trend, periode of land, zijn meestal verrassend en leerrijk. Maar vooral ook boeiend omdat ze in een compacte vorm een aanbod doen en de lezer/kijker in één keer informeren over een pakket fotografie.
'Iranian Photography Now' is zo een boek. Voor ons is Iraanse fotografie een bijna onbekend domein. Buiten de Iraanse Magnumfotograaf Abbas, tijdens de Zomer van de Fotografie nog dit jaar in de Botanique aanwezig met een spraakmakende tentoonstelling "De kinderen van Abraham" en reportagefotograaf Reza, beiden werkend vanuit Parijs, komen wij zelden in contact met Iraanse fotografie.
Daarom is het boek 'Iranian Photography Now' een publicatie met een bijzondere impact. Voor de eerste keer worden de bekendste Iraanse fotografen samengebundeld en kunnen wij kennismaken met 36 fotografen die elk hun eigen stijl en inhoud tonen. Ondanks de politiek strakke wetgeving en controle is de Iraanse fotografie artisitiek en inhoudelijk modern en vooruitstrevend. Voor ons westerlingen zelfs vernieuwend en trendy. Het boek is daarom een verademing voor de fotoliefhebber, die hierin nieuwe invalshoeken ontmoet en tegelijk kennismaakt met de eigenheid van Iran. Uiteraard zijn Abbas en Reza vertegenwoordigd in het boek, maar fotografen als Malekeh Nayini, Mahmud Kalari of Kalev Golestan zouden wel eens snel op de Europese markt kunnen verschijnen. Voor de echte fotoliefhebber een aanvulling van zijn fotografische kennis en verruiming van zijn visie. (js)

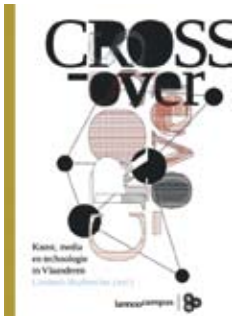
Iranian Photography Now, Uitg. Hatje Cantz, hardcover, 240 p., 185 foto's, 24x30 cm, prijs 39,80 euro, isbn 978-3-7757-2257-5



Helen Levitt Fotografien

Helen Levitt (New York 1913) is één der beroemdste Amerikaanse "street" fotografen. Samen met Walker Evans en beïnvloed door Henri Cartier Bresson hanteert zij ook het principe van "het beslissende moment". Omdat haar credo steeds luidt dat esthetiek reeds in de werkelijkheid is ingebouwd maar dat men het wel moet zien, bestempelde Evans haar zelfs als een anti-journalist. Fotografien is een overzicht van het werk van Helen Lewitt en toont 142 van haar beroemdste foto's uit haar rijkgevulde carrière. Foto's uit haar habitat New York en uit Mexico-stad wisselen af met hommagefoto's aan Amerika uit haar zeventigjarige activiteit.
Dit fotoboek toont straatfotografie met een uitzonderlijke impact en overspant the way of live in al zijn facetten. Voor liefhebbers van dit soort fotografie een echte aanrader. (js)

Helen Levitt Fotografien, Uitg. Hatje Cantz, hardcover, 168 p., 142 foto's, 32x33 cm, prijs 49,80 euro, isbn 978-3-7757-2169-1



Cross-over

Binnen het hedendaagse culturele veld duiken steeds meer kruisbestuivingen tussen media op: films worden geplaatst op YouTube, foto's zijn terug te vinden op Flickr maar zijn ook een dankbare bron voor VJ-realisaties, computerspelletjes maken steeds vaker de overstap naar de artistieke wereld, ... Multimedia is vaak interdisciplinair en grensverleggend, moeilijk af te bakenen en haast onmogelijk om in een definitie samen te vatten. Dat het daarom ook erg moeilijk wordt om er iets zinnigs over te schrijven blijkt uit het kleine aantal publicaties dat er over dit thema bestaat. BAM, instituut voor beeldende, audiovisuele en mediakunst in Vlaanderen, ging de uitdaging toch aan en lanceert nu 'Cross-Over: een overzicht van kunst, media en technologie in Vlaanderen'. De opbouw van het boek leunt perfect aan bij het onderwerp: het is een work in progress, geen statisch bundeltje papier, maar een voortdurend evaluerend onderzoek. 'Cross-Over' biedt een interessante selectie van organisaties, kunstenaars en onderzoekers uit ons land die zich met multimedia bezig houden. Daarnaast is er ook ruimte voor enkele kritische essays die deze hedendaagse evoluties in hun context plaatsen, maar ze ook in vraag durven stellen. Parallel met het boek loopt online ook een databank, een schat aan informatie die je op verschillende manieren kan doorkruisen (www.bamart.be). 'Cross-Over' is een ideaal werktuig voor iedereen die zijn interesse in multimedia wil verdiepen en nieuwe culturele horizonten wil verkennen. Waag de sprong in het diepe en ontdek de ontelbare mogelijkheden van de nieuwe media! (mcoe)

Cross-Over. Kunst, media en technologie in Vlaanderen, Uitg. Lannoo Campus, zachte kaft, 224 p., 17x24 cm, prijs 24,95 euro, ISBN 978 90 209 7850 6.